

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» города Калуги**

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература»
на уровне основного общего образования
5-9 класс 2023 - 2024 учебный год**

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории
Суровень Ольга Вадимовна
Кузнецова Александра Владимировна
Крючкова Людмила Владимировна

КАЛУГА, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. №1897), Требованиями к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016г. №637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ», утвержденной Правительством РФ от 03.06.2017г. №1155, перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо МО и науки РФ от 16.01.2013г. №НТ-41/08).

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5-9 классов составлена на основе Примерной программы учебного предмета «Русская родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования МБУ «Центр «Стратегия» г. Калуги.

Цели изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

- повышение интереса учащихся к чтению;
- **воспитание** уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формировать способность понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащать духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщать к литературному наследию своего народа;

- формировать причастность к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формировать умение актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- расширять читательский кругозор.

Место учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане

Учебный предмет «Русская родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Русский родной язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
<i>Итого</i>	<i>2,5</i>	<i>85</i>

Общая характеристика учебного предмета «Русская родная литература»

Примерная программа курса «Русская родная литература» включает произведения русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в примерных программах (ПООП НОО, ПООП ОО) по учебным предметам «Литературное чтение» и «Литература».

Программа построена на основе диалога культур и диалога искусств (русской литературы и выдающихся произведений зарубежной литературы, литературы народов России).

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русская родная литература»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Классическая литература»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь литературы и истории, литературы и материальной и духовной культуры русского народа. Кроме русской литературы здесь представлены произведения зарубежных классиков в контексте диалога культур.

Второй блок – **«Литература советского периода»** – ориентирован на формирование у учащихся уважительного и осознанного отношения к советскому периоду жизни нашего народа и, как отражения его, к советской литературе. Наряду с произведениями русской литературы в этот блок включены произведения зарубежной литературы и литературы народов России.

В третьем блоке – **«Современная литература»** – представлены произведения русских и зарубежных авторов, написанные с начала двухтысячных годов. Это наиболее сложный для изучения период, т.к. в это время появилось множество новых жанров и тем. Формирование истинных духовных и нравственных ценности – вот главная задача изучения литературы..

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета "Родная (русская) литература" определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Учитель использует различные **методы** обучения учащихся: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного обучения, метод организации учебно-познавательной деятельности, метод стимулирования и мотивации, метод контроля и самоконтроля, метод самостоятельной познавательной деятельности.

Ведущими **технологиями обучения** являются: технология оценивания образовательных достижений учащихся, технология продуктивного чтения, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемно-диалоговое обучение, ИКТ - технологии, технология развития критического мышления учащихся (ТРКМЧП), технология дискуссий, здоровье сберегающие технологии.

В качестве **ведущих форм** работы с охватом всех выше обозначенных целей настоящая рабочая программа предусматривает общеклассную, групповую, парную и индивидуальную работу учащихся на уроке.

Для **проверки результатов** обучения по данной рабочей программе предусмотрены контрольные работы, классные и домашние сочинения.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание к духовным ценностям, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом явлении;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). *Коммуникативные УУД:*
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Русская родная литература» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Учащийся получит возможность научиться:

5 класс

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице);

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

Первый год обучения - 5 класс (17 ч)

Тема: «Сказки»

Раздел 1. Классическая литература (6ч).

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. **В.Ф. Одоевский.** Жизнь и творческий путь писателя. Сказка «Городок в табакерке» Идеино- художественное своеобразие сказки. Жанровые и сюжетные особенности сказки. Образы главных героев. **А. С. Пушкин.** Поэма «Руслан и Людмила». Слово об авторе. Сюжетная линия поэмы. Отличительные особенности поэмы. **П. П. Ершов.** Сказка «Конек-горбунок». Народная и литературная сказка. Краткие сведения о писателе. История

создания сказки. Структура и сюжет сказки. Особенности языка сказки. **Г.Х. Андерсен** «Гадкий утёнок». Творчество зарубежного писателя. Волшебные превращения. **Л.Кэрролл** «Алиса в стране чудес». Слово об авторе. Особенности сюжета.

Раздел 2. Литература советского периода (10 час)

Ю. К. Олеша «Три Толстяка» роман- сказка. Биография писателя. Своеобразие развития литературной сказки. **А. Волков** «Волшебник Изумрудного города». Жизнь и творчество писателя. Воспитание чувства взаимовыручки.

(**Л.Ф Баум** «Страна Оз»). **А.П. Гайдар** «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». Знакомство с писателем. История создания повести. **Е. Л. Шварц** «Сказка о потерянном времени». Биография писателя. Особенности сюжета. Связь с традициями русской литературной сказки. **Л. Лагин.** «Старик Хоттабыч». Сведения о писателе. Особенности образов. **В.Губарев.** «Королевство кривых зеркал». Общая характеристика сказки "Королевство кривых зеркал": знакомство с сюжетом, темой и идеей. **Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. **В.Д. Берестов** Сказки «Аист и соловей», «Мастер птица» Годы жизни писателя. Формирование воспитанности и вежливости. (Краеведческий компонент). **Э. Успенский.** «Сказка про Веру и Анфису». Краткие сведения о писателе. Забота о животных. Воспитание чувства ответственности за животных. **К. Булычев** «Путешествие Алисы». («Девочка с Земли», «Сто лет тому вперёд») Краткие сведения о писателе. Особенности жанра. Формирование понятия фантастическая повесть.

Раздел 3. Современная литература (1 ч)

М. Москвина Сборник «Увеличительное стекло»: «Подарок на новоселье». «Что случилось с крокодилом?» Философский смысл сказок.

Второй год обучения -6 класс (17 ч)

Тема: «Человек и природа»

Раздел 1. Классическая литература (4 ч)

И.С. Тургенев. «Природа». **Ф.И. Тютчев.** «Не то, что мните вы, природа». Диалог с природой. **А.П. Чехов**

«День за городом». Многогранность творчество писателя. Особенности повествования. Л.Н. Толстой. Сборник «Все лучшие сказки и рассказы" («Старый тополь», «Черемуха», «Деревья дышат», «Яблони» и др.). Разнообразие творчества писателя. Урок любви к природе. Д. Н. Мамин -Сибиряк. «Емеля-охотник», «Приемыш», «Зелёные горы: повести, рассказы, сказки». Знакомство с писателем. Разнообразие и красота природы нашей Родины.

Раздел 2. Литература советского периода (10 ч)

М. М. Пришвин. «Времена года» «Миниатюры». Размышления о красоте мира. **И.С. Соколов- Микитов** «На тёплой земле» («Русский лес», «Дуб», «Липа», «Береза» и др.). Слово о писателе. Особенности изображения красоты родного края. **К. Г. Паустовский.** **Рассказы о природе**(«Летние дни», «Золотой линь» и др.)«**Мещерская сторона**». Слово о писателе. Мастерство художника слова.**В. Бианки.** «**Лесная газета**». Знакомство с писателем. Жанровое своеобразие произведения. **Н. Рыленков.** «**Все в тающей дымке..**», «**Левитан**». Слово о писателе. Художественные средства выразительности. **В. Песков** «**Речка моего детства**». Слово о писателе. Особенности публицистического жанра. **Г. Снегирёв** «**Хитрый бурундук**». Знакомство с писателем. Записки путешественника. **Л.Л. Семаго** «**Сто свиданий с природой**». «**Золотая флейта: рассказы натуралиста**».Знакомство с писателем. Наблюдения и исследования природы. **В. Астафьев** «**Зачем я убил коростеля?**»Слово о писателе. Ответственность перед природой. **Л. Трутнев** «**Живая душа**». Знакомство с писателем. Взаимоотношения в мире людей и животных.

Раздел 3. Современная литература (3 ч)

Дарья Вильке. «**Грибной дождь для героя**». Тема экологии в литературе. **Е. Радышевский** «**Куда уходит кумуткан**». Слово о писателе. Знакомство с природой и обычаями других народов. **Т. Михеева** «**Дети дельфинов**». Знакомство с писателем. Психологическое взаимодействие человека и природы.

Третий год обучения – 7 класс (17 ч)

Тема: «Мир животных»

Раздел 1. Классическая литература (4 ч)

А.И.Куприн«**Белый пудель**». Знакомство с писателем. История настоящей дружбы. **А.П.Чехов**«**Белолобый**». Слово о писателе. Загадочный мир животных. **А.Фет,**

Л.Мей«Бабочка», «Рыбка», «Малиновка», «Спать пора». Лирические зарисовки мира живой природы.**С.Есенин**«Собаке Качалова», «Песнь о собаке». Поэзия о «братьях наших меньших».

Раздел 2. Литература советского периода (12 ч)

М.Пришвин«Лада», «Пиковая дама». Чудесные истории о животных. **Г.Троепольский** «Белый Бим Черное Ухо». Знакомство с писателем. Тема взаимоотношений людей и животных. **Г.Скребицкий**«Джек». Знакомство с писателем. Изображение добрых отношений к животным. **К.Паустовский**«Жильцы старого дома». Слово о писателе. Необычные герои повествования. **Ю.Казаков** «Тэдди». Знакомство с писателем. Тема ответственности за жизнь животных. «**Арктур, гончий пес**». Тема дружбы человека и собаки. **Е.Носов**«Белый гусь». Знакомство с писателем. Самоотверженность героя рассказа. **В.Астафьев** «Белоградка». Слово о писателе. Изображение материнской любви. **Н.Сладков** «Крик» , «Песня глухаря». Знакомство с писателем. Тема ответственности за свои поступки. **Ш.Барнфорд**

«**Невероятное путешествие**». Знакомство с писателем. Взаимоотношение хозяев и домашних животных. **Д.Даррел**

«**Животные вокруг нас**». Знакомство с писателем. Разнообразие животного мира. **Э.Сетон-Томпсон**«Лобо», «Домино». Знакомство с писателем. Изображение мира животных в зарубежной литературе.

Раздел 3. Современная литература (1 ч)

М. Аромштам «Мохнатый ребенок». Знакомство с писателем. Влияние животных на формирование характера человека.

Четвёртый год обучения -8 класс (17 ч)

Тема: «Семейные ценности»

Раздел 1. Классическая литература (6 ч)

Н. С. Лесков «Неразменный рубль». Слово о писателе. Понятие истинных и ложных ценностей. **В. Г. Короленко**

«Слепой музыкант». Слово о писателе. Воспитание самостоятельности и стойкости. **Н.Г. Гарин- Михайловский**

«Детство Темы». Знакомство с писателем. Взаимоотношения детей и взрослых. **Мэри Элизабет Мэйпс Додж**

«Серебряные коньки». Знакомство с писателем. Изображение жизни подростков в зарубежной литературе. **Л.А. Чарская «Записки маленькой гимназистки».**

Знакомство с писателем. Нелёгкие испытания юной гимназистки. **М.И. Цветаева«Мать и музыка».** Знакомство с писателем. Тема эстетического воспитания.

Раздел 2. Литература советского периода (7 ч)

М.М. Зощенко «Леся и Минька». Знакомство с писателем. Становление характеров героев повести. **Воронкова Л.Ф.**

«Старшая сестра».Знакомство с писателем. Темы дружбы, мужества, долга. **Ю.Я.**

Яковлев«Мальчик с коньками». Слово о писателе. Тема равнодушного отношения к незнакомому человеку. **В.Л. Киселев «Девочка и птицелет».** **А.Г. Алексин «Безумная Евдокия».** Знакомство с писателем. Воспитание ответственности перед родными людьми.

В.П. Крапивин «Колыбельная для брата». Знакомство с писателем. Влияние семьи на формирование характера человека. **Осеева В.А. «Бабка».** Знакомство с писателем. Взаимоотношения в семье людей разных поколений.

Раздел 3. Современная литература (4 ч)

Л.Е. Улицкая «Детство сорок девять». Знакомство с писателем. Мир детства в эпоху сталинизма. **Д.Р. Сабитова**

«Три твоих имени» ИЛИ Т.В. Михеева «Легкие горы». Знакомство с писателем.

Необходимость семейного счастья. **О.К. Громова«Сахарный ребенок».** Знакомство с писателем. История одной семьи. **Ю.Н. Кузнецова«Где папа?»**Знакомство с писателем.

Сложные перипетии детской судьбы. **Арру-Виньо Жан-Филипп«Омлет с сахаром и другие приключения семейки их Шербура».** Знакомство с писателем. Чтение с увлечением.

Пятый год обучения – 9 класс (17 ч)

Тема: «Нравственный выбор»

Раздел 1. Классическая литература (2 ч)

Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Трудности и радости рождественской ночи. **Э. Портер** «Поллианна» « В поисках радости» по повести **Э. Портер** «Поллианна». Радостное отношение к жизни.

Раздел 2. Литература советского периода (11 ч)

А.П. Гайдар «Школа». Обыкновенная биография в необыкновенное время. **Дж. Сэлинджер** «Над пропастью во ржи».

Тема столкновения личности подростка со взрослой жизнью. **В.П. Астафьев** «Кража». Тема подростковой беспечности. **А. Приставкин** «Ночевала тучка золотая». Наука выживания: военные реалии глазами детей. **В. Быков** «Обелиск».

Обязанность быть человеком. **Б. Екимов** «Ночь исцеления». Урок-размышление «Стремись творить добро».

В. Распутин «Пожар». Тема человеческой души в повести. **Л. Ф. Воронкова** «Личное счастье». Тема взросления личности. **Г.Н. Щербакова** «Вам и не снилось». Разговор о любви. **Р. И. Фраерман** «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». "Кто знает, куда уходит детство?.." **Б.Ш. Окуджава** «Пусть будет дверь открыта...» и другие стихотворения. Философские размышления о жизни.

Раздел 3. Речь. Современная литература (4 ч)

Л. Дудка «Веселенькие обои». Проблема выбора, отношение детей к родителям. **Дарья Вильке**. «Мусорщик». Тема взросления личности. **Дарья Доцук**. «Поход к двум водопадам». Тема духовной красоты и добра. **И. Курамшина** «Эквивалент счастья». Что такое счастье?

3. Тематическое планирование уроков учебного предмета «Русская родная литература»

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Классическая литература	6
2.	Литература советского периода	10
3.	Современная литература	1
	Итого	17

6 класс

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов
1.	Классическая литература	4
2.	Литература советского периода	10
3.	Современная литература	3
	Итого	17

7 класс

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов
1.	Классическая литература	4
2.	Литература советского периода	12
3.	Современная литература	1
	Итого	17

8 класс

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов
1.	Классическая литература	6
2.	Литература советского периода	7
3.	Современная литература	4
	Итого	17

9 класс

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов
1.	Классическая литература	2
2.	Литература советского периода	11
3.	Современная литература	4
	Итого	17

Литература и средства обучения

1. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания

Для учащихся: перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации», рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению.

2. Интернет-ресурсы

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://lit.1september.ru>

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru>

BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

<http://www.bibliogid.ru>

Kidsbook: библиотека детской литературы героев

<http://kidsbook.narod.ru>

Виртуальный музей литературных героев

<http://www.likt590.ru/project/museum/>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://ruslist.ioso.ru>

Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru>

Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

Слова: поэзия Серебряного века

<http://slova.org.ru>

Стихия: классическая русская / советская поэзия