

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8» города Калуги

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол № 1 от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 74-09  
от «30» 08 2023г.  


**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ направленности  
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Автор-составитель программы:  
Суровень Ольга Вадимовна,  
учитель русского языка и литературы

Калуга, 2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	«Юный журналист»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Суровень Ольга Вадимовна, учитель русского языка и литературы
<b>Адрес реализации программы</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8» города Калуги Адрес: г.Калуга, ул.Беляева, д.2 Тел. 89105955824
<b>Вид программы</b>	– по степени авторства - <i>модифицированная</i> – по форме организации содержания – <i>комплексная</i> – по уровню освоения – <i>базовая</i>
<b>Направленность</b>	<i>социально-гуманитарная</i>
<b>Срок реализации программы</b>	<i>1 год (68 часов)</i>
<b>Возраст детей</b>	От 12 до 14 лет
<b>Форма реализации программы</b>	<i>групповая</i>
<b>Форма организации образовательной деятельности</b>	<i>кружок</i>
<b>Название объединения</b>	«Юный журналист»
<b>Педагоги, реализующие программу</b>	Суровень Ольга Вадимовна
<b>Краткая аннотация</b>	Рекомендовано в качестве практико-ориентированного модуля программы профориентации по профессии «Журналист»

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

В качестве основного термина, описывающего предмет науки и преподавания, является термин «журналистика» (франц. journal «дневник», jour «день»; лат. основа diurna «поденный») как самый емкий и не имеющий многозначных толкований (таких, как «информация», «пропаганда», «коммуникация», «общение») с уточняющей расшифровкой как система средств массовой информации.

Слово журналистика введено в русский язык Николаем Полевым.

Человека, профессионально занимающегося журналистикой, принято называть журналистом.

Журналистика — актуализация мировоззрения социальных групп средствами подбора фактов, оценок и комментариев, которые злободневны и значительны в данное время. Под журналистикой понимают также практику сбора, интерпретации информации о событиях, темах и тенденциях современной жизни, её представления в различных жанрах и формах, и последующего распространения на массовую аудиторию.

Корнями журналистика уходит к протожурналистике. Политическую информацию в Средние века доставляли глашатаи, герольды, курьеры и вестники, которые зачитывали указы, реляции и рескрипты, иногда с авторскими комментариями. Отчасти поэтому в современной журналистике названия газет и журналов напоминают об этих гонцах: «Курьер ЮНЕСКО», Daily Herald (герольд), «Московский вестник», Chicago Tribune (трибуна — место для речей), «Форум» (площадь в Риме, где проходила агора — народное собрание) и Relation aller Fürnemmen und gedenckwürdigen Historien, о публикованная в 1605 году в Страсбурге, считается первой газетой. Первое успешное ежедневное издание на английском языке — британская газета The Daily Courant, печаталась с 1702 по 1735 годы. Со временем пресса оформилась как влиятельный социальный инструмент под титулом «Четвёртая власть».

Журналистика институционально является частью полисистем средств массовой информации, то есть входит в многофункциональные институты общества, такие как пресса, телевидение, радио, интернет и др. С точки зрения общественных интересов журналистика адаптирует часть научно-практического знания данных групп для восприятия массовым сознанием в целях принятия другими социальными группами моделей поведения, идеологии (культуры, морали, этики, эстетики) и способов развития.

Современный мир — это активно развивающиеся средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии — мощный инструмент для познания мира и осознания себя в нём, а не просто

средство для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Необходимо одновременно помогать подрастающему поколению в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Журналистика в школе ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; работа школы в данном направлении способствует скорейшей социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе, учит оперативно реагировать на события, происходящие вокруг, а также продуктивно действовать в информационном пространстве. За ограниченный промежуток времени обучающиеся учатся собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её. Занятия школьников журналистикой способствуют формированию журналистских навыков, учат работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.)

***Направленность программы : социально-гуманитарная***

***Язык реализации программы:*** русский (официальный язык РФ)

***Вид программы:***

*(по степени авторства - модифицированная;*

*по уровню освоения – ознакомительная (базовая);*

*по форме организации содержания – комплексная*

***Перечень нормативных документов:***

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р  
«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

*Актуальность программы «Юный журналист»* определяется запросом со стороны детей. Им хочется попробовать себя в роли авторов рубрик и статей, фотокорреспондентов и журналистов, раскрыть свои литературные и художественные таланты, самостоятельно создавать свою газету.

*Отличительные особенности программы.* В рамках сотрудничества с редакцией городской газеты «Калужский вестник» в программу введены мастер-классы. Занятия проводятся ведущими практикующими журналистами. Под руководством преподавателей журналистики и руководителя Студии СМИ происходит формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации. Программа «Юный журналист» разработана на основе авторской общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Журналистика в школе» (Авторская программа дополнительного образования для учащихся 12-17 лет МБОУ СОШ №17 / Е.А.Овдова – г. Череповец, 2015 год).

*Новизна программы* заключается в том, что она универсально подходит для работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

*Педагогическая целесообразность.* Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации это приведет к формированию активной жизненной позиции учащихся в обществе, даст им возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, не только в школьной, но и студенческой и взрослой жизни. Приобретенный на занятиях опыт поможет детям активнее включаться в работу системы средств массовой коммуникации общества.

На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь. Программа базируется на знаниях русского языка, литературы (наполняемость газеты), информатики (создание шаблона и оформление газеты).

**Адресат программы** - учащиеся 12-14 лет (6-7 классы). Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Объем программы:** 2 часа в неделю, 68 часов в год

**Сроки программы:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа (академических)

**Формы обучения:** очная, дистанционная. Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

**Форма организации образовательной деятельности :** групповая (кружок)

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, проектные.

**Формы проведения занятий:** теоретические, практические.

**Состав группы, особенности набора :** постоянный, разновозрастной.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. дать обучающимся совокупность знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
2. изучить историю журналистики, этапы ее развития;
3. изучить основы социологии и журналистского творчества;
4. обучить теоретическим и практическим знаниям основ журналистского мастерства;
5. сформировать практические навыки создания школьного печатного издания.

*Развивающие:*

1. пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало;
2. формировать устойчивые профессиональные интересы учащихся;
3. формировать желание участия в коллективно-творческих делах школы и города;
4. развитие образного и логического мышления;
5. развитие умения устного и письменного выступления.

*Воспитательные:*

1. формировать способность работать в творческом коллективе, настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей, ответственность за творческий результат;

2. формировать у учащихся навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
3. формировать у учащихся представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
4. прививать культуру общения учащихся с миром средств массовой информации;
5. формировать интерес к прессе и осознанное отношение к журналистике как к виду общественной деятельности;
6. воспитывать у учащихся культуру поведения и речи.
7. воспитывать у учащихся сознательное отношение к процессам, протекающим в обществе, готовность к освоению культуры общества, к осознанному выбору нравственных ценностей.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа, ТБ
2.	Профессия журналист	4	2	2	
2.1.	Журналистика как профессия	1	1		беседа
2.2.	Функции журналистики	2	1	1	Анализ газет
2.3.	Требования к журналисту	1		1	Игра «Найди лишнее»
3.	История российской журналистики	5	3	2	
3.1.	Журналистика 18 века	1	1		беседа
3.2.	Журналистика 19 века	1	1		беседа
3.3.	Журналистика 20 века	1		1	Репортаж «Мой город»
3.4.	Жанры журналистики	2	1	1	Анализ газет
4.	Язык журналистики	10	4	6	
4.1.	Лексика русского языка	2	1	1	сообщение
4.2.	Тропы	2	1	1	Анализ литературы
4.3.	Стилистические фигуры	2	1	1	Анализ литературы
4.4.	Стили речи	2	1	1	рассказ
4.5.	Публицистический стиль	2		2	Заметка в газету
5.	Жанры журналистики	8	2	6	
5.1.	Информационные жанры	2	1	1	Презентация текста
5.2.	Аналитические жанры	2	1	1	Конкурс на отзыв
5.3.	Художественные жанры	2		2	Создание эссе, фельетона
5.4.	Конкурс сочинений	2		2	Создание текстов
6.	Технические средства журналиста	3	2	1	Оформление фотовыставки
7.	Эстетика и этика в профессии журналиста	5	3	2	
7.1.	Эстетика	1	1		беседа
7.2.	Газетный язык и авторский почерк	2	1	1	Составление понятийного
7.3.	Этика и мораль. Плагиат	2	1	1	Программа «Антиплагиат»
8.	Школьная газета	30	11	19	
8.1.	Организация работы редколлегии	2	1	1	Ролевая игра
8.2.	Миссия и название школьной газеты	1		1	Составление кластера

8.3.	Читатель и его интересы	1		1	Анкетирование
8.4.	Жанровые формы для школьной газеты	2	1	1	беседа
8.5.	Темы, рубрики, полосы	3	1	2	Анализ школьных газет
8.6.	Требования к информации	1	1		Составление схемы
8.7.	Правила для начинающих журналистов	2	1	1	мастер-класс
8.8.	Источники информации	1	1		беседа
8.9.	Дизайн школьной газеты	3	1	2	Работа с графическим
8.10.	Заголовки и лиды	2	1	1	Игра «Придумай название»
8.11.	Интервью	2	1	1	Взять интервью
8.12.	Планирование шаг за шагом	3	1	2	Составление плана выпуска
8.13.	Структура школьной редакции	2	1	1	Ролевая игра
8.14.	Подбор материала	2		2	Подобрать тематический
8.15.	Выпуск номера школьной газеты	2		2	Выпуск номера газеты
9.	Интернет-журналистика	2	1	1	Анализ интернет-изданий
10.	Итоговое занятие	1		1	Деловая игра
	Итого	68	29	39	

*Примечание. Расчёт часов учебного плана представлен на:*

- 34 учебные недели;
- одну учебную группу.

## Содержание учебного плана

### Содержание программы

#### 1 раздел. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

#### 2 раздел. ПРОФЕССИЯ ЖУРНАЛИСТ

##### Тема 2.1. Журналистика как профессия

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.

##### Тема 2.2. Функции журналистики

Теория:

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Практика: анализ газет на поиск фактов

##### Тема 2.3. Требования у журналисту

Теория: требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Практика: игра «Найди лишнее в функционале журналиста»

### 3 раздел. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Тема 3.1. Журналистика XVIII века.

Теория: Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Тема 3.2. Журналистика XIX века.

Теория: формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Тема 3.3. Журналистика XX века.

Теория: В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Практика: написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

Тема 3.4. Жанры журналистики

Теория: жанры журналистики и их особенности.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров.

Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика: анализ местных газет в поисках различных жанров

#### 4 раздел. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ

##### Тема 4.1. Лексика русского языка

Теория: сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Практика: подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

##### Тема 4.2. Тропы

Теория: тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

##### Тема 4.3. Стилистические фигуры

Теория: стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика: найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

##### Тема 4.4. Стили речи

Теория: основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практика: найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

#### Тема 4.5. Публицистический стиль

Практика: анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

### 5 раздел. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

#### Тема 5.1. Информационные жанры

Теория: основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Практика: создание и презентация текста определенного жанра.

#### Тема 5.2. Аналитические жанры

Теория: назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика: взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

#### Тема 5.3. Художественные жанры

Теория: Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практика: знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

#### Тема 5.4. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах

Практика: конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ.

Награждение лучших в отдельных номинациях.

#### 6 раздел. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

Теория: знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Практика: фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

#### 7 раздел. ЭСТЕТИКА И ЭТИКА

##### Тема 7.1. Эстетика

Теория: эстетика как философская категория.

##### Тема 7.2. Газетный язык и авторский почерк

Теория: Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

##### Тема 7.3. Эстетика и мораль. Плагиат

Теория: знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат.

Практика: составление понятийного словаря.

#### 8 раздел. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

##### Тема 8.1. Организация работы редколлегии

Теория: Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

##### Тема 8.2. Миссия и название школьной газеты

Теория: Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Практика: Выбор названия.

##### Тема 8.3. Читатель и его интересы

Теория: Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Практика: провести анкетирование.

##### Тема 8.4. Жанровые формы для школьной газеты

Теория: Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Тема 8.5. Темы, рубрики, полосы

теория: «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Практика: составить эскиз первой страницы газеты.

Тема 8.6. Требования к информации

Теория: Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Тема 8.7. Правила для начинающих журналистов

Теория: Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Тема 8.8. Источники информации

Теория: Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Тема 8.9. Дизайн школьной газеты

Теория: Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

Практика: анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Тема 8.10. Заголовки и лиды

Теория: объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки.

Образные заголовки. Лид.

Функции лида:

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Практика: написать лид и придумать 5 заголовков.

Тема 8.11. Интервью

Теория: 16 основных правил ведения интервью.

Практика: составить опросник, взять интервью.

Тема 8.12. Планирование шаг за шагом

Теория:

Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Тема 8.13. Структура школьной редакции

Теория: Редактор, его функции и обязанности. Редактор темы/рубрики.

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Практика: составление схемы школьной редакции, распределение обязанностей

Тема 8.14. Подбор материала

Теория: Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

- 1)определить объем юмористической страницы (количество статей);
- 2)определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
- 3)сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
- 4)сдать готовую страницу редактору;
- 5)в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

#### Тема 8.15. Выпуск номера школьной газеты

#### 9 раздел. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА

Теория: Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Практика: Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

*10 раздел. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ»*

### 1.4 Планируемые результаты

#### *Планируемые (ожидаемые) результаты программы:*

В результате освоения программы кружка «Юный журналист» должны быть достигнуты определенные результаты. Характеристики результатов формулируются с учетом цели и содержания программы.

**Личностные результаты** освоения программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты «Мы Вместе»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

□

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения программы кружка «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка школьники:

- приобретут знания по истории журналистики;
- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектом режиме при создании выпусков школьной газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания номеров школьной газеты;
- научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых

характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- научатся создавать сочинения разных жанров;

- научатся соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

**Конечные результаты:**

- умение построить устное и письменное сообщение;

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

**РАЗДЕЛ № 2**

**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 Календарный учебный график**

**Календарный учебный график**

<b>№ учебной недели</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
1		Вводное занятие. Профессия журналист	2
2		Функции журналистики	2
3		Требования к журналисту. Журналистика 18 века	2
4		Журналистика 19 и 20 веков	2
5		Жанры журналистики	2
6		Лексика русского языка	2
7		Тропы	2
8		Стилистические фигуры	2
9		Стили речи	2
10		Публицистический стиль	2
11		Информационные жанры	2
12		Аналитические жанры	2
13		Художественные жанры	2
14		Конкурс сочинений	2
15		Технические средства журналиста (теория).	2

16	Технические средства журналиста(практика). Эстетика	2
17	Газетный язык и авторский почерк	2
18	Этика и мораль. Плагиат	2
19	Организация работы редколлегии	2
20	Миссия и название школьной газеты. Читатель и его интересы	2
21	Жанровые формы для школьной газеты	2
22	Темы, рубрики, полосы	2
23	Темы, рубрики, полосы. Требования к информации	2
24	Источники информации. Дизайн школьной газеты (теория)	2
25	Дизайн школьной газеты (практика)	2
26	Заголовки и лиды	2
27	Интервью	2
28	Планирование шаг за шагом (теория)	2
29	Планирование шаг за шагом (практика)	2
30	Структура школьной редакции	2
31	Подбор материала	2
32	Выпуск номера школьной газеты	2
33	Интернет-журналистика	2
34	Итоговое занятие. Деловая игра	2
Итого: 68 часов		

## 2.2 Условия реализации программы

### Санитарно – гигиенические требования:

Для реализации программы необходимо иметь:

1. Светлое просторное помещение (классная аудитория или актовый зал).
2. У каждого обучающегося должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей.
3. Кабинет должен быть оборудован компьютером, проектором, экраном, колонками, шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий.
4. В кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.
5. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### Материально-техническое обеспечение:

1. Занятия объединения проводятся в классной аудитории.
2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проектор, фотоаппарат, видеокамера, колонки, школьная магнитная доска или флип-чарт, маркеры.
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

### Методическое обеспечение:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- конспекты разработок по темам занятий;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- презентации с примерами периодических печатных изданий;
- методики по исследовательской работе;
- темы для исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Интервью со звездой», деловой игры «Своё мнение», творческого занятия «Проба пера», итогового занятия «Круглый стол «Журналист – профессия или призвание!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- Творческие групповые и индивидуальные задания:

Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Поспешишь – людей насмешишь»;

Написать зарисовку на тему по выбору:

«Зимний день», «Весеннее утро», «Летние вечера», «Осеннее настроение осеннего (зимнего, весеннего, летнего) дня»;

Используя элементы путевых заметок, зарисовок написать небольшой материал на экологическую тему;

Написать дружескую «пародию», портрет своего друга;

«Информационный винегрет». Написать мини-заметки на разные темы, связанные одним местом событий;

Составить письменную характеристику или литературный мини-портрет на тему «Мой одноклассник, какой он?». «Мой учитель – идеал...»;

Написать рассказ по пословице. В основу можно положить случай из жизни или выдуманную историю;

Задание групповое (презентация)

Выберите любой журналистский жанр

Ответьте, трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо

Кто из журналистов (писателей, критиков) работал в этом жанре и прославил его

#### **Кадровое обеспечение:**

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель кружка «Юный журналист». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, распространении газеты.

### **2.3 Формы аттестации (контроля)**

В конце каждого месяца планируется тестирование, два раза в год участие в конкурсных мероприятиях, два раза в четверть презентации выпусков школьной газеты «Мы Вместе».

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

### **2.4 Оценочные материалы**

**Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

**Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, оформление фотоотчетов, составление отчета по итогам полугодия о работе кружка «Юный журналист».

**Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, ежемесячный выпуск газет.

**Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

### **2.5 Методические материалы**

<p><b>методические особенности организации образовательного процесс</b></p>	<p>✓ Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.</p> <p>✓ формы организации учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;</li> <li>- семинары-практикумы по изученной теме;</li> <li>- творческие конкурсы;</li> <li>- публикации.</li> </ul> <p><b>Виды деятельности обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ теоретические занятия;</li> <li>✓ творческий практикум (сочинения разных жанров);</li> <li>✓ работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);</li> <li>✓ работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями );</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ социологический опрос;</li> <li>✓ участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;</li> <li>✓ выпуск школьной газеты.</li> </ul>
<p><b>методы обучения и воспитания</b></p>	<p>✓ <i>обучения</i> (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический) и <i>воспитания</i> (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций)</p>
<p><b>педагогические технологии</b></p>	<p>✓ технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, ТРИЗ, здоровьесберегающая технология, игровая технология и др.</p>
<p><b>дидактические материалы</b></p>	<p>✓ наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов.</p>
<p><b>методические разработки</b></p>	<p>✓ подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки</p>

## Список литературы

### Интернет-ресурсы

<https://4brain.ru/journalism/index.php>  
<https://4brain.ru/journalism/index.php>  
<https://youtu.be/jpzBIgk8qFw> - как написать статью  
<https://youtu.be/7WaJYugyQYE>- как написать рецензию  
<https://youtu.be/sCqJhtRHYuo> - как провести социальный опрос  
<https://youtu.be/seNijOr9KY0> - как написать эссе  
<https://yandex.ru/video/preview?filmId=wizard&parent-reqid=1587587257199638-790266095586794012700203-production-app-host-man-web-yp-243&redircnt=1587587321.1> жанры журналистики  
<https://studfile.net/preview/5564234/page:7/> - Макетирование и верстка  
<https://expert-polygraphy.com/osnovny-e-5-printsipov-verstki-maketa/> - Основные 5 принципов верстки макета  
<https://youtu.be/YO8fzDRNG9I> - Что такое визуальная журналистика  
<https://youtu.be/1XiDWSsXsQ4> - 7 типов заголовков  
<https://youtu.be/CBddS-gpHzc> - Работа школьной редакции.

### Для педагога:

Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. Теория: монография/ М.Г.Афанасьев. – М.: Высшая школа, 2015.-146с  
 Васильева Н.М. Делаем новости! Практика: практикум/ Н.М.Васильева. – М.: Высшая школа, 2016.-112с  
 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. Теория: монография/ Л.С. Выготский. –М.: Просвещение, 2006.-126с  
 Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Учебное пособие(4-8-е классы): учебник/ А.М. Гринина-Земскова. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2017.-209с  
 Коновалова О.В. Основы журналистики. Учебное пособие по современной практической журналистике: Учебник/ О.В. Коновалова. – М.-Ростов-на-Дону: МарТ, 2015.- 271с  
 Кройчик Л.Н. Система журналистских жанров. Основы творческой деятельности журналиста /Под ред. С. Корконосенко. Теория: монография/ Л.Н. Кройчик. – СПб.:Гепта-Трейд, 2015.- 218с  
 Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. Учебное пособие: учебник/ Г.Б. Никодеми – М.:ЭКСМО-Пресс, 2015.-144с  
 Острогорский А.Я. Живое слово. Методическое пособие: монография/ А.Я. Острогорский. – М.: Просвещение, 2016. – 305с  
 Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие: учебник/ А.А. Тертычный. – М.: Просвещение, 2018. - 224с  
 Шостак М.О. Репортер: профессионализм и этика. Методическое пособие: монография/ М.О. Шостак. – М.:ЭКСМО-Пресс, 2016.-174с

### Для учащихся:

Новиков Л.А. Искусство слова. Методическое пособие: монография/ Л.А. Новиков. – М.: Просвещение, 2016.-144с  
 Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд, 2015.- 640с  
 Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Практика: практикум/ Д.Э. Розенталь. – М.:ЭКСМО-Пресс, 2015.-101с

Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2015.-640с

Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2016.-688с

**Для родителей:**

Климов Е.А. Как выбрать профессию. Методическое пособие: монография/ Е.А. Климов. – М.:Эксмо, 2016.-114с

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Методическое пособие: монография/ Г.К. Селевко. – М.: Просвещение, 2019.-206с

Тубельский А.Н. Школа самоопределения. Теория: монография/ А.Н.Тубельский. – М.:Эксмо-Пресс, 2015.-117с

Фролов В.Т. Перспективы человека. Теория: монография/ В.Т.Фролов – М.:Просвещение,2017.-126с