

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол № 1 от «30» 08 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ направленности
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Амелина Анфиса Александровна
учитель

Калуга, 2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Полное название программы | «Музей истории школы №8» |
| Автор-составитель программы, должность | Амелина Анфиса Александровна, учитель истории и обществознания |
| Адрес реализации программы | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8» города Калуги, Адрес 248002, г. Калуга, ул. Беяева, д.2 Тел. +7(4842) 57-60-02 , +7(4842)56-38-02 |
| Вид программы | – авторская – комплексная – базовый |
| Направленность | социально-гуманитарная |
| Вид деятельности | Учётно-хранительная, экскурсионная, образовательная |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Возраст детей | от 10 до 18 лет |
| Форма реализации программы | групповая |
| Форма организации образовательной деятельности | Кружковая деятельность |
| Название объединения | «Музей истории школы №8» |
| Педагоги, реализующие программу | Амелина Анфиса Александровна |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);

глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;

разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;

формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогике и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы

учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Владимиро-Суздальского музея-заповедника и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Нормативно-правовая база

Программа кружка «Музей истории школы» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный уровень

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);

Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;

Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;

Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Школьный уровень:

Учебный план МБОУ СОШ № 8 г. Калуги на 2022- 2023 учебный год;

Устав школы;

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ №8» г.Калуги

Цели и задачи

Цель программы - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными **задачами** программы являются:

содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
расширение знаний учащихся об истории родного края;
повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;

формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;

формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной.).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;

активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Формируемые знания, умения, навыки.

Программа внеурочной деятельности «Музей истории школы» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);

формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);

формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;

развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;

развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Адресат программы: обучающиеся 11-18 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа (3 часа в неделю: по два занятия по 60 мин.).

Форма образования: очная.

Учебно-тематический план

| п/п | Тема | Кол-во часов |
|-----|--------------------------------------|--------------|
| | Введение | 2 |
| | Музей как институт социальной памяти | 9 |
| | Школьный музей | 20 |
| | Учимся быть экскурсоводами | 20 |
| | Учимся быть исследователями | 15 |
| | Мы - команда! | 4 |

| | | |
|--|-------|----|
| | Итого | 70 |
|--|-------|----|

Содержание программы

1. Введение в курс (2 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (20 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Владимира.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (20 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (15 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

6. Мы – команда!(4ч.)

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Календарно-тематический план

| п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Основное содержание |
|---|-----------------------------|------------------|--|
| 1. Введение в курс (2 ч.) | | | |
| -2 | Введение в курс | 2 | Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее |
| 2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.) | | | |
| -4 | История музея | 2 | Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев. Современные зарубежные музеи. |

| | | | |
|-----|------------------------------|---|--|
| -6 | История отечественного музея | 2 | Первый музей в России. Музеи России |
| -8 | История музея родного края | 2 | Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр. |
| -10 | Современный музей | 2 | Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. |
| 1 | Социальные функции музеев | 1 | Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям. |

3. Школьный музей (20 ч.)

| | | | |
|------|--------------------------------------|---|--|
| 2-13 | Что такое школьный музей? | 1 | История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум) Изучение музейных понятий и терминов. |
| 4-15 | Основные музейные понятия и термины. | 1 | Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, |
| | Профили и | | |

| | | | |
|------|--|---|--|
| 6-17 | жанры школьных музеев. | | адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев). |
| 8-23 | Школьные музеи г. Калуги. | 3 | Школьные музеи г. Калуги (путеводитель, сайты, экскурсии) Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы. |
| 4-26 | Изучение документации школьного музея. | 4 | Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета. |
| 7-33 | Поисково-собираТЕЛЬСкая и исследовательская работа в школьном музее. | 4 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы . Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация. |
| 4-40 | Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. | 4 | Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов. |
| | Экспозиционна | 2 | Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея. |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 1-48 | я работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции. | | |
| 9-51 | Страница музея на сайте школы. Музейный сайт | | |

4. Учимся быть экскурсоводами (20 ч.)

| | | | |
|------|--|---|--|
| 2 | Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии | 1 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. |
| 3 | Структура содержание, план экскурсии. | 2 | Структура содержание, план экскурсии. |
| 4-55 | Экскурсионные методы и приемы. | 3 | Экскурсионные методы и приемы. Интерактив. |
| 6 | Культура экскурсовода. | 2 | Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь) Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. |
| 6 | Подготовка обзорной экскурсии. | 6 | Практические занятия. |
| 7-61 | Проведение экскурсий в школьном музее. | 6 | |
| 2-66 | | | |

5. Учимся быть исследователями (15 ч.)

| | | | |
|------|--|---|--|
| 7-72 | Лаборатория начинающего исследователя | 6 | Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст. |
| 3-77 | Основы библиотечно-библиографической грамотности | 5 | Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами. |
| 8-81 | Способы представления результатов исследовательской деятельности | 4 | Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь». |

6. Мы – команда!(4ч.)

| | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|
| 2-85 | Заседания ДОО Совета школьного музея. | 1 | 1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия) |
| 6-94 | Подготовка к конкурсам. | 2 | Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности. |
| 5-102 | Организационная и фондовая работа. | 1 | Работа с фондами. Санитарно-технические работы. |

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

авторские методические разработки:

«Как оформить исследовательскую работу?»

«Технология проектирования»

«Технология РКМЧП», др.

слайд-лекции вспомогательного фонда музея:

«По дороге из «храма муз»,

«Что такое школьный музей?»

«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»

«Хранение музейных экспонатов»

«Фондовая работа в школьном музее»

«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»

«Просветительская деятельность школьного музея»

«Инновационные процессы в школьном музееведении»

«Как написать историю школы?»

«Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

экспозиция школьного музея,

ноутбук,

проектор,

фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

руководитель школьного музея.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

защита проектов (индивидуальных и групповых),

презентация творческих работ,

практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),

написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

пополнение вспомогательного фонда музея.

Литература

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945).-В кн.:Материалы исследований. Сборник №8.-Владимир,2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира.- Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.-М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет.(Материалы научной конференции).- Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.

9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального.- Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется.Владимир в старой открытке.-Владимир, 1993.
11. 10.Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
12. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
13. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
14. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
15. Лапцова С.А.25 лет Музею современного художественного творчества:итоги и перспективы.-В кн.:Материалы исследований.Сборник №7.-Владимир, 2001.
16. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.-В кн.:Материалы исследований.Сборник№10.-Владимир, 2004.
17. Музей хрусталя.-СПб, 2001.
18. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М, 1998.
19. Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
20. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
21. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
22. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
23. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.

9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.