

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» города Калуги**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«В мире шахмат»
на уровне основного общего образования
5-7 классы**

Составитель программы:
учитель 1 категории
Суровень Ольга Вадимовна

КАЛУГА, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «В мире шахмат» предназначена для обучающихся 5-7 классов, составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г. Сухина и является логическим продолжением уроков шахмат в начальной школе.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях до творческого применения знаний на практике, подразумевающих зачастую отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Дальнейшее совершенствование умения вести шахматную партию происходит за счёт увеличения объёма игровой практики, разбора записей шахматных партий разных лет и участия подростков в турнирах и соревнованиях различных уровней.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

1. Планируемые результаты освоения программы кружка «В мире шахмат»

Метапредметными результатами программы кружка «В мире шахмат» является совершенствование универсальных учебных действий (УУД), сформированных в начальной школе:

Регулятивные УУД:

- ✓ Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- ✓ Проговаривать последовательность действий.
- ✓ Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- ✓ Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ✓ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- ✓ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.
- ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- ✓ Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- ✓ Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- ✓ Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Личностные УУД:

- ✓ Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- ✓ Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- ✓ Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- ✓ Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

К концу обучения подростки **должны знать:**

- ✓ принципы игры в дебюте;
- ✓ основные тактические приемы;
- ✓ термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу обучения подростки **должны уметь:**

- ✓ грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- ✓ находить несложные тактические приемы;
- ✓ точно разыгрывать простейшие окончания.

2. Содержание программы кружка «В мире шахмат»

Содержание программы кружка схоже с курсом шестого года обучения по учебному предмету «Шахматы» в основной школе и акцентировано на игровую деятельность учащихся.

1. Повторение изученного. Диагностика умения вести шахматную партию

Повторение основных вопросов курса предыдущего года. Практическая игра.

2. Краткая история шахмат

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

3. Шахматная нотация

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания:

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали.

Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

4. Ценность шахматных фигур

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания:

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

5. Техника матования одинокого короля

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания:

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

6. Достижение мата без жертвы материала

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания:

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

7. Шахматная комбинация

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки.

Тема связи. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема уничтожения защиты.

Тема «рентгена». Тема «батарей». Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.

Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Дидактические игры и игровые задания:

«Объяви мат в три хода». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в три хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«Мат в четыре хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в четыре хода.

8. Обобщение

Повторение основных вопросов курса. Игровая практика.

3. Тематическое планирование кружка «В мире шахмат»

№ раздела программы	Наименование разделов программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1.	Повторение изученного. Диагностика умения вести шахматную партию	2	минимум 40 минут на каждом занятии	4
2.	Краткая история шахмат	2		3
3.	Шахматная нотация	3		5
4.	Ценность шахматных фигур	3		6
5.	Техника матования одинокого короля	4		8
6.	Достижение мата без жертвы материала	2		6
7.	Шахматная комбинация	12		34
8.	Обобщение	1		4
	ИТОГО			70 часов

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «В мире шахмат» 5-7 классы

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Основные понятия. Основное содержание.	Дата	
				План	Факт
Повторение-4 часа					
1.	Повторение. Шахматные термины	1	Объяснение шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.		
2.	Повторение. Рокировка. Правила рокировки.	1	Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Правила рокировки.		
3-4.	Игровая практика.	2	Диагностика умения вести шахматную партию.		
Краткая история шахмат-3 часа					
5.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу.	1	Получение представления об истории шахмат.		
6.	Легенды о шахматах	1	Легенда о зёрнах и шахматной доске		

7.	Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	1	Изучение биографии великих шахматистов -чемпионов мира разных времен.		
Шахматная нотация-5 часов					
8-9.	Шахматные фигуры и термины.	2	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов.		
10.	Начальное положение игры.	1	Основы записи партии.		
11-12.	Правила хода и взятия фигур.	2	Освоение правил хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.		
Ценность шахматных фигур-6 часов					
13.	Ценность фигур.	1	«Единица измерения» ценности шахматных фигур. Решение логических задач.		
14.	Сравнительная сила фигур.	1	Дидактические игры на закрепление понятия «Ценность шахматной фигуры»		
15.	Достижение материального перевеса.	1	Материальный перевес в шахматной игре.		
16-17.	Способы защиты.	2	Способы защиты от нападения.		
18.	Сравнительная сила фигуры в зависимости от ситуации на доске.	1	Понимание и объяснение сравнительной силы фигур в зависимости от ситуации на доске.		
Техника матования одинокого короля-8 часов					
19.	Три стадии игры в шахматы.	1	Понятия «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль».		
20-21.	Техника матования одинокого короля в миттельшпиле.	2	Нахождение несложных тактических ударов и проведение комбинаций.		
22-23.	Техника матования одинокого короля в эндшпиле.	2	Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение задач на мат в два хода.		
24.	Блиц – шахматы.	1	Нахождение несложных тактических ударов и проведение комбинаций.		

25-26.	Долгие шахматы.	2	Нахождение несложных тактических ударов и проведение комбинаций.		
Достижение мата без жертвы материала-6 часов					
27.	Цугцванг.	1	Понятие «цугцванг»		
28.	Мат в два хода в эндшпиле.	1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		
29.	Мат в два хода в миттельшпиле.	1	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		
30.	Мат в два хода в дебюте.	1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		
31-32.	Игровая практика.	2	Решение задач на мат в два хода.		
Шахматная комбинация-34 часа					
33.	Разнообразие шахматной игры. Шахматная комбинация.	1	Понятие «шахматная комбинация».		
34-35.	Пути поиска комбинации. Матовые комбинации.	2	Подготовка мата. Тактика подготовки мата. Ключевые шаблоны матования короля.		
36.	Тема отвлечения.	1	Отвлечение как приём, вынуждающий фигуру противника покинуть поле, где она выполняла свои обязанности по защите.		
37.	Тема завлечения.	1	Завлечение как приём, вынуждающий фигуру соперника встать на слабое поле и позволяющий использовать данное ослабление.		
38.	Тема блокировки.	1	Спертый мат - мат, основанный на комбинационной идее, в которой король оказывается заблокированным своими же фигурами.		
39-40.	Тема связки.	2	Тактический прием «связка» (полная, неполная, сложная). Нападение линейной фигуры (ладьи, слона, ферзя) на фигуру неприятеля.		
41-42.	Тема разрушения королевского прикрытия.	2	Разрушение пешечного прикрытия короля. Рассмотрение примеров на разрушение королевского прикрытия («взрыв»).		
43-44.	Тема освобождения пространства.	2	Принесение фигуры или пешки в жертву ради того, чтобы освободить поле, на котором она стоит, другой своей же фигурой, совершающей в дальнейшем важный в тактическом отношении ход. Рассмотрение окончания партии Лисицын – Загорянский (1936).		

45-46.	Тема перекрытия.	2	Перекрытие в эндшпиле. Упражнения.		
47-48.	Тема уничтожения защиты.	2	Способы уничтожения защиты. Игровая практика.		
49.	Тема «рентгена».	1	Понятие «рентгена» как мотива непрямого воздействия дальнобойной фигуры, линия нападения которой ограничивается размещением другой фигуры и может быть увеличена вследствие перемещения той фигуры.		
50.	Тема «батареи».	1	Описание положения дальнобойных фигур на одной линии: ладей и ферзя на одной вертикали или ферзя и слона на одной диагонали.		
51-52.	Другие темы и комбинаций сочетание тематических приемов.	2	Рассмотрение примеров тем комбинаций и сочетаний тематических приемов. Игровая практика.		
53-54.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	2	Рассмотрение примеров комбинаций, ведущих к достижению материального перевеса.		
55-56.	Тема превращения пешки.	2	Дидактические игры и задания.		
57-58.	Сочетание тактических приемов.	2	Игровая практика.		
59-60.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей.	2	Понятие «ничья». Условия объявления ничьей. Плюсы и минусы ничьей.		
61-62.	Патовые комбинации.	2	Рассмотрение примеров на патовые комбинации. Решение шахматных задач.		
63-64.	Комбинации на «вечный» шах.	2	Понятие «вечный» шах. Разбор примеров на «вечный» шах.		
65-66.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	2	Решение шахматных задач. Разбор примеров типичных шахматных комбинаций в дебюте.		
Обобщение-4 часа					
67.	Повторение основных вопросов курса.	1	Повторение и систематизация знаний. Итоговое тестирование по теоретической части курса.		
68-70.	Игровая практика. Шахматный турнир.	3	Промежуточная аттестация.		