

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» города Калуги**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«Журналистика для начинающих»
на уровне основного общего образования
5-9 классы**

Составитель программы:
учитель 1 категории
Суровень Ольга Вадимовна

КАЛУГА, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир — это активно развивающиеся средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии — мощный инструмент для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средство для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Необходимо одновременно помогать подрастающему поколению в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика для начинающих». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 70 часов (2 часа в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- 1) свободная творческая дискуссия;
- 2) ролевые игры;
- 3) выполнение творческих заданий;
- 4) активные методы формирования системы общения;
- 5) практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 15 человек в возрасте 12-16 лет. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Журналистика для начинающих», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся

- ⑩ интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- ⑩ интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- ⑩ умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- ⑩ творческого мышления, познавательной активности;
- ⑩ способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- ⑩ коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Виды деятельности обучающихся:

- ⑩ теоретические занятия;
- ⑩ творческий практикум (сочинения разных жанров);
- ⑩ работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- ⑩ работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- ⑩ анкетирование;
- ⑩ социологический опрос;
- ⑩ участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- ⑩ выпуск школьной газеты;
- ⑩ посещение обучающих семинаров.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

1. Планируемые результаты освоения программы кружка

«Журналистика для начинающих»

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса «Журналистика для начинающих» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты «Вместе»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения программы «Журналистика для начинающих» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка школьники:

- приобретут знания по истории журналистики;
- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков школьной газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания номеров школьной газеты;

- научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- научатся создавать сочинения разных жанров;
- научатся соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

2. Содержание программы кружка «Журналистика для начинающих»

(70 часов)

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС)

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС)

Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА)

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;

- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (1 ЧАС)

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА)

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля»,
«Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин –
публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы
«Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки
нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра
фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА)

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА)

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (4 ЧАСА)

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (2 ЧАСА)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.

Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта.

Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (2 ЧАСА)

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (2 ЧАСА)

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (2 ЧАСА)

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (2 ЧАСА)

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ (2 ЧАСА)

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (3 ЧАСА)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ЭСТЕТИКА (1 ЧАС)

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 18. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (2 ЧАСА)

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 19. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ (2 ЧАСА)

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (2 ЧАСА)

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС)

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (1 ЧАС)

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (2 ЧАСА)

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (3 ЧАСА)

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 25. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС)

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 26. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАСА)

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС)

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 28. ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (3 часа)

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 29. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ? (2 ЧАСА)

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки.

Лид. **Функции лида:**

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 30. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (2 ЧАСА)

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

ТЕМА 31. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (4 ЧАСА)

Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 32. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (2 ЧАСА)

Редактор, его функции и обязанности .редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 33. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТУ (2 ЧАСА)

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
4. сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

ТЕМА 34. ВЫПУСК ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (2 ЧАСА)

ТЕМА 35. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (2 ЧАСА)

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 36. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (2 ЧАСА)

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

3. Тематическое планирование занятий кружка «Журналистика для начинающих»

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Журналистика как профессия	1
3	Функции журналистики	2
4	Требования к журналисту	1
5	История российской журналистики	3
6	Формирование жанров журналистики	2
7	Язык журналистики	2
8	Стилистические фигуры речи.	4
9	Стилистические фигуры в тексте.	
10	Композиция материала	2
11	Публицистический стиль русского литературного языка	2
12	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка	2
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	2
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	2
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	2
16	Технические средства журналиста	3
17	Эстетика	1
18	Газетный язык и авторский почерк	2
19	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2
20	Школьная газета	2
21	Миссия и название школьной газеты	1
22	Читатель и его интересы	1

23	Как и о чём писать для школьной газеты	2
24	Темы, рубрики, полосы	3
25	Требования к информации	1
26	Взрослые правила для юных журналистов	2
27	Источники информации	1
28	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты	3
29	Как придумывать заголовки и писать лиды?	2
30	Как вести интервью?	2
31	Планирование шаг за шагом	4
32	Структура школьной редакции	2
33	Подбор и использование занимательного материала в газету	2
34	Выпуск школьной газеты	2
35	Интернет-журналистика	2
36	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист-око народное»	2
ИТОГО		70

Календарно – тематический план кружка «Журналистика для начинающих»

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Основные понятия. Основное содержание.	Дата	
				План	Факт
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.		
2.	Журналистика как профессия.	1	Формирование представлений о профессии журналиста.		
3-4.	Функции журналистики.	2	Функции: - информационная;		

			- коммуникативная; - выражение мнений определенных групп; - формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.		
5.	Требования к журналисту.	1	Требования к журналисту: - компетентность; - объективность; - соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.		
6.	История российской журналистики. Журналистика XVIII века.	1	Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец».		
7-8.	История российской журналистики. Журналистика XIX-XX века.	2	Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки». В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров. <u>Задание.</u> Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста		
9-10.	Формирование жанров журналистики.	2	Жанры журналистики и их особенности. Заметка и её отличие от корреспонденции. Интервью и его виды. Статья и её отличительные черты.		

			Обзор печати – особый жанр. Репортаж и его жанровое своеобразие. Виды Репортажа. Очерк. Фельетон.		
11-12.	Язык журналистики.	2	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. <u>Задание.</u> Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».		
13-14.	Стилистические фигуры речи.	2	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.		
15-16.	Стилистические фигуры в тексте.	2	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. <u>Задание.</u> Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.		
17-18.	Композиция материала.	2	Основные типы построения текстов. Основные структурные связи в повествовании. Основные структурные связи в описании. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному. <u>Задание.</u> Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое		

			происшествие», используя разные типы построения.		
19-20.	Публицистический стиль.	2	Анализ выразительных средств языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. <u>Задание.</u> Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).		
21-22.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2	Основные требования к информативной публицистике. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша) <u>Задание.</u> Создание и презентация текста определенного жанра.		
23-24.	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2	Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). <u>Задание.</u> Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.		
25-26.	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2	Основные функции произведений художественно-публицистических жанров. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др. <u>Задание.</u> Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.		
27-28.	Конкурс сочинений в различных публицистических	2	Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.		

	жанрах.		Награждение лучших в отдельных номинациях.		
29-31.	Технические средства журналиста.	3	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними. Фотографирование. Роль фотографий в газете. Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Фотоконкурс. <u>Задание.</u> Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.		
32.	Эстетика.	1	Эстетика как философская категория.		
33-34.	Газетный язык и авторский почерк.	2	Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.		
35-36.	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2	Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.		
37-38.	Школьная газета.	2	Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.		
39.	Миссия и название школьной газеты.	1	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.		
40.	Читатель и его интересы.	1	Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета. <u>Задание.</u> Провести анкетирование.		
41-42.	Как и о чем писать для школьной газеты?	2	Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.		

43-45.	Темы, рубрики, полосы.	3	«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса. <u>Задание.</u> Составить эскиз первой страницы газеты.		
46.	Требования к информации.	1	Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.		
47-48.	Взрослые правила для начинающих журналистов.	2	Правила. Способы предупреждения фактических ошибок.		
49.	Источники информации.	1	Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления.		
50.	Дизайн газеты.	1	Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.		
51-52.	Дизайн школьной газеты.	2	Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.		
53-54.	Как придумывать заголовки и писать лиды?	2	Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида. - <u>Задание.</u> Написать лид и придумать 5		

			заголовков.		
55-56.	Как вести интервью?	2	16 основных правил ведения интервью. <u>Задание.</u> Взять интервью.		
57-60.	Планирование шаг за шагом.	4	Этапы выпуска номера газеты: 1. планирование номера газеты (планерка); 2. сбор информации; 3. подготовка материалов, рубрик, полос; 4. подбор иллюстраций; 5. макетирование и верстка номера; 6. редактирование и вычитка, подписание номера; 7. обсуждение номера на летучке. Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.		
61-62.	Структура школьной редакции.	2	Редактор, его функции и обязанности .редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).		
63-64.	Подбор и использование занимательного материала в газете.	2	Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др. Алгоритм подбора занимательного материала в газету.		
65-66.	Выпуск школьной газеты на тему «Школа глазами выпускников»	2	Отработка навыков размещения материала в газете, иллюстрирование газеты, оформление высказываний, подбор шрифта.		
67-68.	Интернет-журналистика.	2	Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов		

		на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста Выбор дизайна работы. Редактирование проекта Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.		
69-70.	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	2	Деловая игра «Журналист – око народное». Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».	
<i>ИТОГО: 70 часов</i>				